




Let's  
create  
Norrköping



# Uppdragsplan 2018

**Kultur- och fritidsnämndens uppdrag till kultur- och fritidskontoret**

KFN 2017/0298. Antagen av nämnden den 14 december 2017.

 [norrkoping.se](http://norrkoping.se)

 [facebook.com/Norrkopingskommun](https://facebook.com/Norrkopingskommun)



*Uppdragsplanen är kultur- och fritidsnämndens direktiv till kultur- och fritidskontoret. Planen visar nämndens prioriterade frågor. En uppdragsplan ska inte ta upp alla frågor som kontoret arbetar och ska arbeta med, utan enbart prioriterade mål för året. I verksamhetsplanen svarar kontoret på hur målen ska uppnås.*

## Inledning

Kultur- och fritidsverksamhet berikar människor och bidrar till ett rikt och meningsfullt liv, ökad folkhälsa samt hållbar utveckling. Det är mer än en sysselsättning och är en del av välfärden.

Nämnden prioriterar i första hand barn- och ungdomsverksamhet, men vill erbjuda kultur- och fritidsverksamhet för personer i alla åldrar och med olika bakgrund och förutsättningar i hela Norrköpings kommun. Ett brett utbud av kultur- och fritidsverksamheter bidrar till Norrköpings attraktionskraft och stärker därmed kommunen som boende- och besöksort.

Ett rikt och brett utbud av kultur- och fritidsverksamheter har även en demokratisk aspekt och ett folkbildande perspektiv. De vi är till för har möjlighet att vara delaktiga, påverka verksamheterna och få en känsla av sammanhang. I verksamheterna får nya idéer plats. Här finns en arena för att utöva fri- och rättigheter, eget skapande och kreativitet samt skapa personlig utveckling.

Nämndens verksamheter bedrivs inom åtta enheter som tillsammans utgör kultur- och fritidskontoret. Kontoret tillhandahåller följande verksamheter

- Administrativt stöd
- Museiverksamhet
- Kulturskola
- Bibliotek
- Stöd till föreningar och andra aktörer inom nämndens ansvarsområde
- Filmverksamhet
- Anläggningar som möjliggör för både föreningsliv och enskilda att ägna sig åt idrott, bad och friluftsliv.

Nämndens uppdragsplan innehåller tre målområden med tillhörande mål, totalt finns 14 mål för år 2018. Uppdragsplanen innehåller även specifika uppdrag till verksamheterna samt ekonomiska förutsättningar, beskrivning av det systematiska kvalitetsarbetet och hur uppdragsplanen ska följas upp av nämnden. Som bilaga finns utgångspunkter för uppdragsplanen, nämndens ansvarsområden (reglementet), planeringsförutsättningar samt en matris över hur nämnden beaktat kommunfullmäktiges övergripande mål och preciseringar för innevarande mandatperiod.



## Specifika uppdrag

- Digitaliseringsarbetet ska vara en naturlig del i all verksamhet.
- Samtliga verksamheter ska aktivt arbeta för att i ett tidigt skede vara en naturlig part i kommunövergripande frågor och projekt.
- Berörda verksamheter ska systematiskt arbeta med ekosystemtjänster.
- Museiverksamheterna vårdar, bevarar, kompletterar, utvecklar och förmedlar kunskap om samlingarna enligt föreskrifterna från ICOM, International Council of Museums.
- Museiverksamheten ska prioritera utvecklingen av hållristningarna för att synliggöra och tillgängliggöra dess kulturarv.
- Museiverksamheterna har gratis skolvisningar och fri entré med undantag för särskilt kostnadskrävande utställningar.
- Museerna är viktiga arenor för att lyfta fram konst och Norrköpings historia, kulturarv, samtid och framtid. Den lokala konsten ska ha en framträdande roll. Museerna ger möjlighet att utveckla kreativitet och skapa berättelser samt utveckla språk och förmågan att läsa bilder.
- Biblioteken är demokratiska mötesplatser som har litteraturen i centrum med ett kvalitativt utbud som utgör ett komplement till kommersiell likriktning.
- Biblioteken ger besökarna möjlighet att utveckla språket och läsförmågan.
- Filmverksamheten erbjuder ett filmutbud med mångfald, bredd och hög kvalitet som kompletterar det kommersiella utbudet.
- Filmverksamheten administrerar kommunens filmfond.
- Filmverksamheten erbjuder skolbio och mediepedagogisk verksamhet samt låter barn och unga uppleva film och skapa egna filmer och berättelser.
- Föreningar ges stöd för utveckling i sitt ideella arbete.
- Anläggningarna ger möjlighet för föreningsliv och allmänhet att utöva idrott, friluftsliv, kultur och annan aktivitet.
- Kulturskolan erbjuder barn och unga ett lustfyllt lärande. Verksamheten har bredd och mångfald genom konstnärliga uttryck inom musik, bild, foto, teater, film och slöjd.

*Målområdet tillgänglighet handlar om att nämndens verksamheter ska kännetecknas av hög fysisk, kommunikativ, informativ och social tillgänglighet. Hög tillgänglighet är en förutsättning för att de vi är till för ska kunna delta och vara delaktiga i verksamheterna. Hög tillgänglighet är även viktigt ur ett demokratiperspektiv. Nämndens ambition är att alla oavsett funktionsvariation ska kunna delta i kultur- och fritidsaktiviteter.*

## Målområde – Tillgänglighet

### Kommunfullmäktiges övergripande mål

Följande av kommunfullmäktiges övergripande mål är kopplade till målområdet:

**Kommunfullmäktiges mål 3:** Det ska i alla lägen vara både snabbt och enkelt för människor och företag att ta och få kontakt med kommunen

**Kommunfullmäktiges mål 16:** Norrköpings kommun ska aktivt arbeta med tillgängliga och trygga utomhusmiljöer

Nämndens verksamheter erbjuder en hög tillgänglighet till verksamheter och anläggningar. Det är en rättighet för alla oavsett bakgrund och förutsättningar att delta och vara delaktig i nämndens verksamheter. Med gott bemötande i enlighet med kommunens värdegrund, god information och kommunikation och hög fysisk tillgänglighet skapas hög tillgänglighet.

God service och ett bra bemötande är särskilt viktigt för att skapa social tillgänglighet. Alla som söker kontakt med nämndens verksamheter får en första personlig återkoppling inom 24 timmar, räknat under vardagar. Norrköpings kommuns värdegrund anger ett gemensamt förhållningssätt som utgår från tre värdeord: delaktighet, respekt och trovärdighet. Bemötandet sker i enlighet med värdegrunden.

Vidare skapar god information och kommunikation förutsättningar för deltagande och delaktighet i nämndens verksamheter. Därför arbetar verksamheterna aktivt med information och kommunikation.



**Mål 1:** Det ska i alla lägen vara både snabbt och enkelt att ta och få kontakt med nämndens verksamheter. Nämndens verksamheter kännetecknas av god service och bemötandet sker i enlighet med Norrköpings kommuns värdegrund. Svarstider och bemötande vidareutvecklas.

*Uppföljning sker genom redovisning av:*

- Arbetet med Norrköpings kommuns värdegrund
- Arbetet med tillgänglighet och Kontaktcenter
- Stickprovsmätningar av svarstider och bemötande

**Mål 2:** Nämndens verksamheter präglas av god information och kommunikation, som ständigt vidareutvecklas, för att möjliggöra deltagande i verksamheterna.

*Uppföljning sker genom redovisning av:*

- Genomförda informations- och kommunikationsinsatser, särskilt till prioriterade grupper
- Genomförda utvecklingsinsatser
- Besöksantal

**Mål 3:** Tillgången till funktionella anläggningar för invånare och föreningsliv säkerställs i en växande kommun.

*Uppföljning sker genom redovisning av:*

- Anläggningar som upplevs som otrygga respektive har brister i tillgänglighet samt vilka åtgärder som föreslås respektive har genomförts för att åtgärda detta
- Arbetet med spontanidrottsplatser
- Ökningen av antalet spontanidrottsplatser jämfört med år 2014 samt föregående år
- Arbetet med utveckling av anläggningar
- Genomförda investeringar i socioekonomiskt utsatta områden
- Medverkan i stadsplaneringsfrågor

**Mål 4:** Stadsbiblioteket kännetecknas av hög tillgänglighet och är en betydelsefull demokratiarena. Metoder och arbetssätt vidareutvecklas.

*Uppföljning sker genom redovisning av:*

- Uppföljning och utvärdering av Meröppet
- Antalet barnbokslån från biblioteken per Norrköpingsbo (0-14 år) har ökat jämfört med 2014 samt föregående år
- Antalet besök
- Arbetet med programverksamhet/utställningar
- Arbetet med biblioteket som en mötesplats
- Insatser riktade till prioriterade grupper enligt bibliotekslagen
- Verksamhet i socioekonomiskt utsatta områden
- Genomförd samverkan med utbildningskontoret om skolbibliotek
- Arbetet med kompetensförsörjning inom biblioteksverksamheten
- Trygghetsskapande åtgärder

**Mål 5:** Verksamhetsområdet friluftsliv kännetecknas av hög tillgänglighet som ständigt vidareutvecklas.

*Uppföljning sker genom redovisning av:*

- Antalet besök i referensanläggningar
- Genomförda informations- och kommunikationsinsatser
- Antalet besök av barn och unga inom kommunens naturaktiviteter har ökat jämfört med år 2014 samt föregående år
- Genomförda insatser för underrepresenterade grupper
- Genomförda utvecklingsinsatser

*Målområdet jämlikhet handlar om att nämndens verksamheter ska bidra till ökad jämlikhet. Alla ska erbjudas samma möjligheter att delta i kultur- och fritidsaktiviteter oavsett bakgrund och förutsättningar. Jämlikhet avser även att alla människor har rätt att bli respekterade och bemötta för de individer de är. Med jämlikhetsfokus vill nämnden uppnå högre grad av delaktighet, deltagande och likabehandling hos prioriterade målgrupper.*

## Målområde – Jämlikhet

### Kommunfullmäktiges övergripande mål

Följande av kommunfullmäktiges övergripande mål är kopplade till målområdet:

**Kommunfullmäktiges mål 12:** Alla barn ska erbjudas möjlighet att utvecklas inom fritids-, kultur- och idrottsområdet.

**Kommunfullmäktiges mål 13:** Norrköpings kommun ska arbeta med jämlikhet och jämställdhet genom att främja lika rättigheter och möjligheter att delta i samhällslivet oberoende av kön, förutsättningar och bakgrund.

**Kommunfullmäktiges mål 22:** Norrköpings kommun ska aktivt arbeta för att öka Norrköpingsbornas tillit till andra människor och förtroende för olika samhällsfunktioner, för att motverka social oro och kriminalitet samt för att stärka kommuninvånarnas framtidstro.

Nämndens verksamheter erbjuder aktiviteter i hela kommunen och ger alla, särskilt barn och unga, möjlighet att utvecklas och att delta i verksamheten oavsett bakgrund och förutsättningar. Deltagarna i verksamheterna ges möjlighet att vara delaktiga genom att påverka och utforma verksamheterna.

Ett normkritiskt förhållningssätt<sup>1</sup> präglar verksamheterna för att bidra till att fler ska kunna inkluderas, delta och bli delaktiga. Utgångspunkten är att lika rättigheter och möjligheter ska gälla för alla. Det finns en öppenhet och respekt för människors olika sätt att leva, tänka och vara på.

Vidare använder verksamheterna intersektionell analys<sup>2</sup> för att synliggöra och medvetandegöra hur olika maktstrukturer samverkar samt interagerar inbördes och påverkar deltagande och delaktighet i kultur- och fritidsverksamhet. Detta arbetssätt utgör grund för vilka aktiviteter och insatser som ska prioriteras. Nämnden vill särskilt rikta fokus på HBTQ, genus, socioekonomisk status och integration ur ett jämlikhetsperspektiv.

**Mål 6:** Nämndens verksamheter arbetar med och verkar för ett inkluderande förhållningssätt, särskilt inriktat på HBTQ-personers förutsättningar och villkor. Metoder och arbetssätt vidareutvecklas.

*Uppföljning sker genom redovisning av:*

- Arbetet med Norrköpings kommuns värdegrund
- Arbetet med mångfald, normkritik och intersektionell analys, särskilt inriktat på HBTQ
- Antalet deltagare vid utbildning och informationstillfällen som genomförs av SISU Idrottsutbildarna har ökat jämfört med år 2014 samt föregående år
- Andelen idrottsanläggningar med könsneutrala dusch- och omklädningsmöjligheter
- Erfarenheterna från utbildning och informationstillfällen som genomförs av SISU Idrottsutbildarna (för föreningslivet)
- Genomförda utvecklingsinsatser

<sup>1</sup> Med normkritiskt förhållningssätt menas att synliggöra och ifrågasätta de normer som råder, det vill säga vad som generellt uppfattas som "normalt". Det "normala" skapas i kontrast till det som avviker. De som tillhör normen har makt att tycka till, värdera och avgöra om det som avviker från normen ska accepteras eller inte. Normer handlar alltså om olika maktstrukturer som råder och normkritik är en metod för att ändra dessa strukturer i ett led att främja lika rättigheter och möjligheter.

<sup>2</sup> Med intersektionell analys menas att synliggöra maktstrukturer och medvetandegöra hur dessa samverkar och interagerar inbördes emellan. Olika maktstrukturer kan dock inte "adderas" på varandra, utan dessa samverkar och interagerar beroende på sammanhanget.



**Mål 7:** Nämnden fördelar bidrag och subventionerade lokalhyror mer jämlikt.

*Uppföljning sker genom redovisning av:*

- Fördelning av bidrag till föreningar och organisationer som arbetar aktivt för integration och jämställdhet
- Årlig uppföljning av tider samt översyn av riktlinjen
- Genomförda utvecklingsinsatser
- Fördelning av anläggningsbidrag

**Mål 8:** Nämndens verksamheter arbetar med socioekonomiskt, integrations-, inkluderings- och genusperspektiv för att främja deltagande av underrepresenterade grupper.

*Uppföljning sker genom redovisning av:*

- Vilka aktiviteter som har genomförts för att främja lika rättigheter och möjligheter i samhällslivet oberoende av kön, förutsättningar och bakgrund
- Hur verksamheterna uppmuntrar deltagande från underrepresenterade grupper inom fritids-, kultur-, och idrottsområdet att ta större del av det utbud som finns
- Arbetet med mångfald, normkritik och intersektionell analys
- Genomförda utvecklingsinsatser, särskilt med fokus på ett förändrat/nytt verksamhetsutbud
- Antalet flickor och pojkar vid deltagartillfällen i idrottsföreningar 7-20 år jämfört med år 2014 samt föregående år
- Könsuppdelad statistik
- Genomförd samverkan med utbildningskontoret
- Genomförda investeringar i socioekonomiskt utsatta områden
- Insatser för att möjliggöra för individer med funktionsvariation att ta del av verksamheten

**Mål 9:** Nämndens verksamheter främjar kultur- och fritidsaktiviteter för barn i socioekonomiskt utsatta områden genom riktade och uppsökande insatser.

*Uppföljning sker genom redovisning av:*

- Fördelning av bidrag till föreningar och organisationer som arbetar aktivt för integration och jämställdhet
- Hur verksamheterna stimulerar barn från underrepresenterade grupper inom fritids-, kultur-, och idrottsområdet att ta större del av det utbud som finns
- Arbetet med mångfald, normkritik och intersektionell analys
- Genomförda riktade och uppsökande insatser
- Genomförd samverkan med utbildningskontoret
- Genomförda investeringar i socioekonomiskt utsatta områden
- Andelen barn från socioekonomiskt utsatta områden som deltar i Kulturskolan
- Effekterna av den sänkta avgiften vid Kulturskolan
- Andelen av Norrköpingsborna 7-15 år som deltar i Kulturskolan har ökat jämfört med 2014 samt föregående år
- Antalet besök av barn och unga inom kommunens kultur- och naturaktiviteter har ökat jämfört med 2014 samt föregående år
- Antalet flickor och pojkar vid deltagartillfällen i idrottsföreningar 7-20 år jämfört med år 2014 samt föregående år

*Med attraktivitet menas att Norrköping ska vara en framträdande boende- och besöksort, där Norrköping ska vara regionens kulturhuvudstad och Sveriges musikhuvudstad. Det ska vara attraktivt att bo, verka, leva i och besöka Norrköping. Värdefulla kulturmiljöer och naturupplevelser lockar till aktivitet och upplevelser liksom ett rikt och brett utbud av kultur- och fritidsverksamheter. Attraktivitet är en framgångsfaktor för utveckling av kommunen.*

## Målområde – Attraktivitet

### Kommunfullmäktiges övergripande mål

Följande av kommunfullmäktiges övergripande mål är kopplade till målområdet:

**Kommunfullmäktiges mål 2:** Norrköping ska ha ett positivt näringslivsklimat där vi underlättar att starta, utveckla och etablera företag.

**Kommunfullmäktiges mål 6:** Vi ska stärka Norrköping som boende- och besöksort genom utvecklat samarbete i regionen och med övriga grannkommuner samt med andra aktörer.

**Kommunfullmäktiges mål 7:** Kommunens kultur- och fritidsaktiviteter ska ge våra invånare, turister och andra besökare upplevelser av högsta kvalitet. Därför ska Norrköping vara regionens kulturhuvudstad och Sveriges musikhuvudstad.

Nämndens verksamheter bidrar till Norrköpings attraktivitet hos invånare och besökare genom att erbjuda ett rikt och brett utbud av kultur- och fritidsverksamheter och genom utvecklingen av kulturellt entreprenörskap.

Genom ett utvecklat samarbete i regionen, med andra kommunala verksamheter samt andra aktörer stärks Norrköping attraktivitet.

Verksamhet som bedrivs av föreningslivet och andra aktörer har också stor betydelse för Norrköpings attraktivitet. Med andra aktörer menas idéburna organisationer som föreningar, intressegrupper och studieförbund men också andra organisationer utan vinstintresse. Här finns nämndens verksamheter med och stöttar föreningslivet och andra aktörer genom coaching, utvecklingsstöd och bidragsgivning för att möjliggöra nya idéer och skapa långsiktighet.

Det offentliga rummet utvecklas genom samarbete med andra förvaltningar kring stadsplaneringsfrågor. Den offentliga konsten och kulturmiljön har en framträdande plats. Det är särskilt viktigt att det finns lagliga möjligheter att utöva graffiti i kommunen.

**Mål 10:** Nämndens verksamheter bidrar till att Norrköping stärks som en boende- och besöksort genom utvecklat samarbete i regionen och med andra aktörer

*Uppföljning sker genom redovisning av:*

- Vilket samarbete som har skett för att stärka Norrköping som boende- och besöksort och vilka effekter det kan väntas ge



**Mål 11:** I den fortsatta stadsutvecklingen har den offentliga konsten och kulturmiljön en framträdande plats. Olika former av platsskapande konst ges möjlighet att integreras i det offentliga rummet.

*Uppföljning sker genom redovisning av:*

- Arbetet med graffiti-verksamheten
- Genomförda utvecklingsinsatser
- Medverkan i arbetet med stadsutveckling

**Mål 12:** Nämndens arbete bidrar till utvecklingen av kulturellt entreprenörskap.

*Uppföljning sker genom redovisning av:*

- Genomförda utvecklingsinsatser
- Arbetet med kvarteret Hallen
- Arbetet med filmfonden och verksamheten Musikhuvudstaden
- Genomförd samverkan med filmutbildningen på Marieborgs folkhögskola

**Mål 13:** Nämndens kultur- och fritidsaktiviteter ger invånare, turister och andra besökare upplevelser av högsta kvalitet.

*Uppföljning sker genom redovisning av:*

- Exempel på upplevelser av hög kvalitet
- Hur verksamheter och samarbeten vidareutvecklats i syfte att stärka Norrköpings attraktivitet
- Arbetet med marknadsförings- och informationsinsatser för verksamheter inom nämndens ansvarsområde

**Mål 14:** Nämnden möjliggör och skapar förutsättningar för nya idéer och långsiktighet för föreningslivet och andra aktörer.

*Uppföljning sker genom redovisning av:*

- Genomförda utvecklingsinsatser
- Arbetet med omvärldsanalys för att identifiera nya former av organisering i samhället

# Ekonomiska förutsättningar

Kultur- och fritidsnämndens budgetram för år 2018 är 257 135 tkr. Nämndens intäkter utöver fullmäktiges anslag bedöms totalt uppgå till cirka 30 000-35 000 tkr för år 2018.

Nämnden har till år 2018 fått extra medel till hyra för friidrottsarena, ökade kapitalkostnader till följd av genomförda investeringar 2017, vakt vid Stadsbiblioteket, volymökning föreningsstöd, volymökning media behov, personalresurs till följd av volymökning vid stadsbiblioteket samt utökad hyra vid Eneby bibliotek. Dessutom har medel (5 035 tkr) flyttats till kultur- och fritidsnämnden från andra kommunala nämnder till följd av samordnad bidragsgivning samt helhetsansvar för Skatehallen och Skolmuseet.

Samtliga nämnder, exklusive utbildningsnämnden, socialnämnden samt vård- och omsorgsnämnden, har fått en justering av ramen för 2018 motsvarande 1%, vilket innebär en reducering för kultur- och fritidsnämnden på 2 418 tkr.

Nämnden bedömer att målen som är uppsatta är realistiska och genomförbara utifrån de ekonomiska förutsättningarna i nämndens rambudget. Vid eventuell konflikt mellan mål och medel – det vill säga att risk föreligger för nämnden att inte hålla tilldelad budget, så ska nämnden undersöka möjlighet till omprioritering av medel inom nämndens ansvarsområde. Alla mål utgår från något eller några av kommunfullmäktiges övergripande mål och preciseringar för 2015-2018.

Jämfört med år 2017 har nämnden lagt till fyra nya specifika uppdrag och punkter för uppföljning har tillkommit och i vissa fall omformulerats. Vidare har redaktionella justeringar gjorts för att göra planen mer tydlig och kommunfullmäktiges nya mål nummer 22 har beaktats i uppdragsplanen. Ökad fokus på uppföljning, syftar till att få en bättre och tydligare styrning samt ökad måluppfyllelse av både nämndens och kommunfullmäktiges mål.

Kontoret ska inom de ekonomiska budgetramarna se till att ha ett utvecklingsinriktat perspektiv för att möjliggöra nya idéer, ständiga förbättringar, omprioriteringar och innovationer och se till att verksamheterna bedrivs kostnadseffektivt.

Internbudgeten ska vara i balans. Kultur- och fritidskontorets chefer ansvarar för att ekonomin är i balans inom sitt respektive ansvarsområde. Om budgetansvarig bedömer att risk för att inte nå budgetbalans uppstår, ska närmaste chef kontaktas för beslut om åtgärd. Möjlighet till omprioritering mellan kontorets internbudgeter ska utredas. Nämnden underrättas om omprioritering inte är möjlig och befarar nämnden att balans inte uppnås ska nämnden direkt vidta åtgärder så att eventuell omfördelning i budget kan ske. Kvarstår obalansen även därefter, så ska nämnden rapportera detta till kommunfullmäktige i samband med den månatliga prognosrapporteringen. Vid de månatliga ekonomiska uppföljningarna ska även de målsättningar som nämnden uttryckt i uppdragsplanen rapporteras.

# Systematiskt kvalitetsarbete

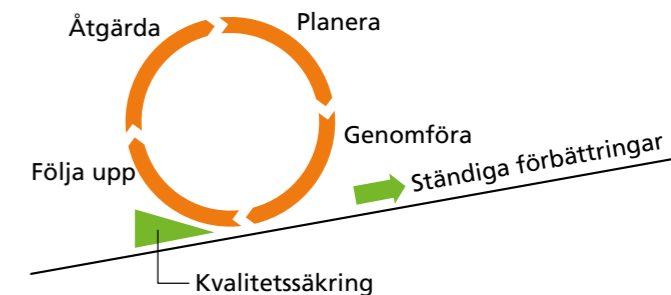
## Kvalitetskriterier

Kommunens gemensamma kvalitetskriterier ska gälla för alla verksamheter inom nämndens ansvarsområden. Kvalitetskriterierna är tillgänglighet, inflytande, bemötande och kompetens.

## Arbetet med det systematiska kvalitetsarbetet

Norrköpings kommuns styrmodell används för att på ett systematiskt sätt styra och följa upp verksamheterna och för att genomföra de politiska ambitionerna samt säkerställa kvaliteten.

- Den interna kontrollen ska genomföras enligt beslutad internkontrollplan
- Kontinuerligt göra uppföljningar och utvärderingar av verksamheten
- Följa uppdragsplanens måluppfyllelse samt lämna eventuella åtgärdsförslag
- Kommuninvånarens synpunkter i form av klagomål, beröm och tips på nämndens verksamheter samlas in på ett systematiskt sätt
- I en årlig kvalitetsredovisning rapportera slutsatser från uppföljningar, utvärderingar och inkomna synpunkter



# Utvärdering och uppföljning

Ekonomisk uppföljning av verksamheterna sker månadsvis och redovisas till kultur- och fritidsnämnden och kommunstyrelsen. Skriftlig uppföljning av uppdragsplanen ska ske vid delårsbokslut i september samt årsbokslut. Nämnden får vid varje nämndsammanträde i samband med den ekonomiska uppföljningen verksamhetsuppföljning, som är kopplad till uppdragsplanen.

Uppföljningen, som både är kvalitativ och kvantitativ, innehåller jämförelser över tid för att kunna följa utvecklingen. Information och statistik redovisas i relation till föregående år. Uppföljningen innehåller också resultat/effekter och erfarenheter av genomförd verksamhet och aktiviteter.

Bedömningen av måluppfyllelse bygger på den samlade analysen av sammanställda redovisningar av genomförda aktiviteter och resultat/effekter av desamma.

Den årliga kvalitetsredovisningen redovisas i samband med helårsuppföljningen av uppdragsplanen.

## Bilaga 1

# Utgångspunkter för uppdragsplanen

Kultur- och fritidsnämndens ansvarsområden formuleras i dess reglemente. Nämnden har också ansvar för uppgifter som kommunfullmäktige delegerar. Enligt Norrköpings kommuns styrmodell ska en uppdragsplan uttrycka den politiska ambitionen inom en nämnds ansvarsområden. När uppdragsplanen formuleras har bland annat följande innehåll uppmärksammats:

- Nämndens ansvarsområden enligt nämndreglementet
- Planeringsförutsättningar
- Ekonomiska förutsättningar enligt budgeten
- Kommunfullmäktiges övergripande mål
- Preciseringar av kommunstyrelsens tvärsektoriella arbete
- Resultat av uppföljningar och utvärderingar av genomförd verksamhet
- Lagar, regler och avtal/överenskommelser
- Revisionens synpunkter enligt basgranskning 2017

Planen visar nämndens prioriterade frågor. En uppdragsplan ska inte ta upp alla frågor som kontoret arbetar och ska arbeta med, utan enbart prioriterade mål för året. I verksamhetsplanen svarar kontoret på hur målen ska uppnås.

## Ansvarsområden

Kultur- och fritidsnämndens har enligt reglementet till uppgift att svara för:

- Biblioteksverksamhet
- Museiverksamhet
- Kulturskola
- Filmverksamhet
- Övergripande ansvar för stöd till föreningar och andra aktörer
- Kommunens idrotts-, motions-, fritids- och friluftsanläggningar samt rörligt friluftsliv (exklusive delar som handhas av annan nämnd eller särskilda bolag)
- Kulturmiljövården
- Offentlig konst samt förvaltande av konst som ägs av kommunen
- Fritidsfiske
- Viss naturvårdsverksamhet enligt överenskommelse med tekniska nämnden
- Utdelning av stipendier enligt beviljade anslag och fastställda normer av fullmäktige
- Uthyrning av kommunens fritidsanläggningar samt utanför skoltid hallar inklusive skolgymnastiksal

## Planeringsförutsättningar

Nämndens verksamhetsområden är inte lagstadgade förutom den verksamhet som lyder under bibliotekslagen och miljöbalken. Generellt sett så har inte lagstiftning så stor påverkan på verksamheterna. Däremot påverkas nämnden av en rad omvärldsfaktorer.

En ökande befolkning innebär att behovet och efterfrågan av bland annat olika typer av mötesplatser, idrottsanläggningar och kultur-, aktiviteter och evenemang ökar.

Ett ökat antal barn och unga kommer att innebära en ökad efterfrågan på samtliga verksamheter inom kultur- och fritidsnämndens ansvarsområde. Detta blir en särskild utmaning då kultur- och fritidsaktiviteter för barn bör finnas nära i bostadsområdet samtidigt som verksamhet för unga och äldre behöver organiseras på annat sätt. Utmaningen blir att hitta kanaler för att nå olika grupper av kommuninvånare. Behovet av fortsatt satsning från kommunens sida på ensamkommande är av stor betydelse. Samarbetet med SFI likaså.

Den prognosticerade ökningen av invånare i grundskoleålder de kommande åren kommer även att innebära en högre efterfrågan på de verksamheter som vänder sig till skolan och en konsekvens av detta är att flera pedagoger kommer att behövas i kultur- och fritidskontorets verksamheter.

Det kommer att finnas allt högre förväntningar på service och tillgänglighet och ett ökande behov av skapande verksamhet, både enskilt och tillsammans med andra.

Utifrån ett demokratiperspektiv kommer rätten till, och behovet av, fri och jämlik information att bli allt viktigare.

Norrköping står inför den största stadsomvandlingen i modern tid, vilket redan har påverkat och ytterligare kommer att påverka efterfrågan på kultur- och fritidsnämndens expertfunktioner och tjänster.

Tillgången till etableringsbar mark för idrottsändamål är begränsad inom stadskärnan samtidigt som staden förtätas och invånarantalet ökar.

Att redan i planeringsfasen beakta värdet av ett bra kultur- och fritidsutbud bedöms vara en framgångsfaktor för tillväxt.

Ett rikt utbud av anläggningar och idrottsmiljöer i Norrköping skapar valmöjligheter av idrotter. Valmöjligheten ihop med närheten till anläggningar/ idrottsmiljöer har flera positiva hälsoeffekter. Anläggningar och idrottsmiljöer måste därför vara ett naturligt inslag i staden och inom rimliga avstånd i kommunens ytterområden.

Föreningskulturen som den sett ut fram till idag håller på att förändras. Det ideella engagemanget blir allt mindre samtidigt som kraven på verksamheten blir större. Detta gör att fler föreningar anställer personal och bedriver mer omfattande ekonomisk verksamhet.

Det sker en fortsatt individualisering och rörlighet i samhället. Ökad tillströmning av nyanlända och ensamkommande flyktingbarn ställer ökade krav på bredd och mångfald såväl inom olika organisationsformerna som verksamhetsutbud. Den traditionella föreningsformen utmanas av mer löst sammansatta strukturer som skapas för ett enstaka projekt, eller en enskild sakfråga. Den digitala mötesformen utvecklas alltmer och kompletterar det fysiska mötet.





# Vision 2035

FRAMTIDSTRO I ETT FÄRGSTARKT NORRKÖPING

År 2035 är Norrköping en av landets främsta miljökommuner med 175 000 invånare. Här har alla barn och ungdomar framtidstro. I en innovativ miljö stimuleras entreprenörskap och näringsliv som med bredd och spets attraherar talanger och studenter. Helt enkelt ett näringsliv och universitet i toppklass.

Här skapar vi livskvalitet genom upplevelser och stolta miljöer. Vi är en ledande kulturstad och Sveriges musikhuvudstad.

Med respekt för stadens själ och med mod och kreativitet skapar vi vårt färgstarka Norrköping tillsammans.

## KULTUR- OCH FRITIDSKONTORET

Adress: Wilhelm Wibergs gata 174, 603 77 Norrköping

Tel: 011-15 00 00

E-post: kultur.fritid@norrkoping.se



NORRKÖPING