

Gestaltningsprogram

tillhörande detaljplan för del av

kvarteret Mesen

med närområde inom Kneippen i Norrköping

den 27 augusti 2015

Vårt diarienummer

SPN 2014/0036 214



ANTAGANDEHANDLING

Antagen i SPN: 2015-12-09, § 261

Laga kraft: 2016-01-27

Genomförandetidens sista dag: 2021-01-27

→ www.norrkoping.se



NORRKÖPING

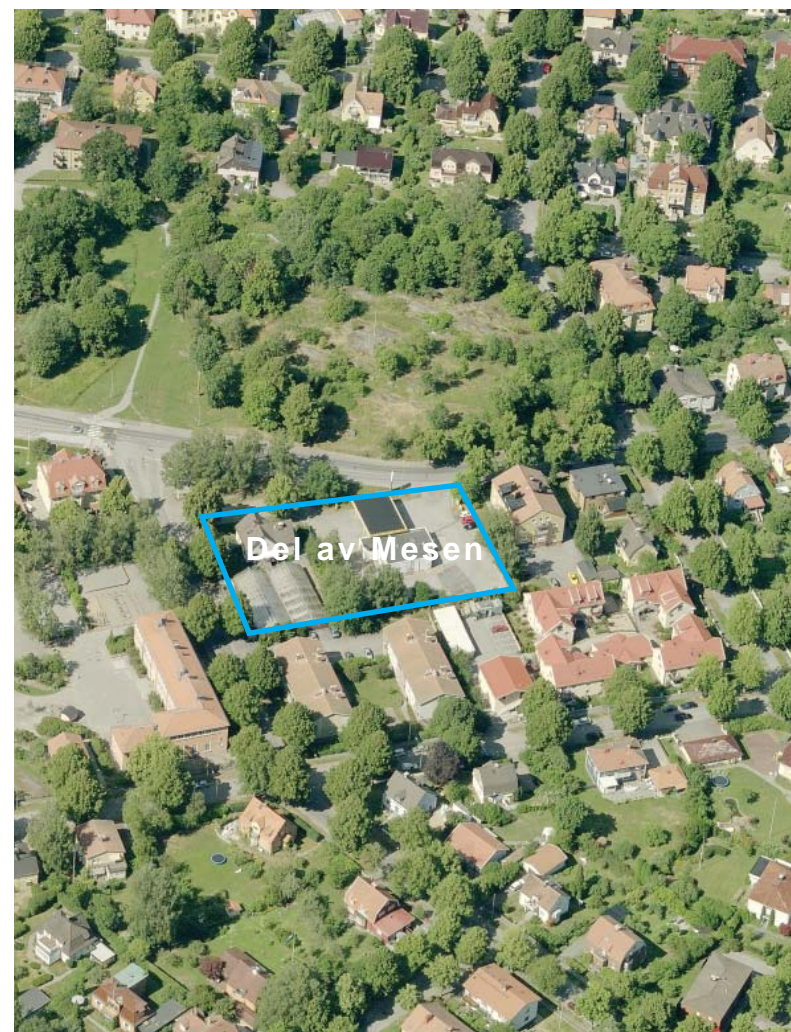
Innehållsförteckning

Syfte	3
Gestaltungsprinciper	3
Sammanhang	3
Volym och skala	4
Entréer	4
Fönster, balkonger och burspråk	5
Material och färgsättning	6
Föreslagen bebyggelse	8

Läsanvisning

Programmet utgör bilaga till planbeskrivningen. Förslag på bebyggelse inom det aktuella planområdet är ritat av Anders Gunnedal och Suzanne Lundblad, AG Arkitekter.

Texter av Martin Heidesjö, planarkitekt.



Flygbild med kvarteret Mesen mitt i bild och aktuell tomtmark markerad.

Syfte

Det övergripande syftet med gestaltningsprogrammet är att beskriva principer för arkitektur och stadsbyggnad. Den nya bebyggelsen inom planområdet ska anpassas till sin omgivning samtidigt som den ska ha samtida arkitektoniska uttryck. Utformningen av bebyggelsen ska utgå från ledorden respekt och fantasi.

Gestaltungsprinciperna och illustrationer från byggherre med arkitekt ska säkra att den eftersträvade kvalitetsnivån genomsyrar hela processen från planering och projektering till bygglovansökan och byggnation. Den i programmet fastslagna karaktären skall präglade den nya bebyggelsen.

Gestaltungsprinciper

Sammanhang

Kneippen är en klassisk trädgårdsstad. I staden Norrköping utgör Kneippen som stadsmiljö en särskild karaktär.

Det är särskilt vid Kneippgatan och Borgsgatan som ”Kneippen-karaktäristiken” uttrycker sig med dess byggnader som finns bevarade från Kneippens kuranstalt. Här finns en typisk jugendarkitektur och också inslag av praktfull nationalromantik.

Tomtavstyckningar och förtätning har skett som förändrat området, speciellt i södra delen av stadsdelen, nya hus med modestare arkitektoniska uttryck har ersatt eller kompletterat de äldre.

Vid Linköpingsvägen där planområdet ligger, speglar hela Kneippens karaktär.

Gestaltningen av den nya bebyggelsen utgår från Kneippens struktur, som utgörs av en hög exploatering med stora byggnader tätt intill varandra, kombinerat med den klassiska trädgårdsstadens grammatik med hus placerade utmed förgårdsmark, trädplanterade gator och ett kontinuerligt gatunät.

Volym och skala

Bebyggelsen ska delas upp i flera huskroppar. Varje individuell huskropp ska ha en fasadlängd om längst 35 meter inklusive balkong. Byggnaderna ska utformas med ett tydligt takfall och får förses med frontespis, takfönster, takkupor och/eller med förhöjt fasadliv.

Byggnaderna ska ges en egen karaktär och innebära ett tillskott till bebyggelsebeståndet i Kneippen. Det ska finnas en respekt för det kulturhistoriska arvet som stadsmiljön i sig utgör och också den mångfald av kvalitativ arkitektur som finns i Kneippen. Det ska däremot tillföras ny arkitektur

och då krävs ett mått av ”fantasi”. Fantasin har ingen stor plats i modern arkitektur som präglas mer av mode och produktionsanpassning än av just fantasi. I mindre projekt som i kvarteret Mesen är det därför viktigt att våga pröva ovanliga lösningar, dock med hänsyn till det historiska arvet.

Entréer och förgårdsmark

Entrépartier skall ges ett välkomnande intryck. Trapphusen utformas så att de är genomgående och kan nås från gata och gård, med huvudentré mot gatan. Entrépartiet kan ligga indraget i fasaden eller med skärmtak som väderskydd.

Förgårdsmark ska avgränsas med häck, mur eller dylikt som ger en naturlig inramning av gårdsmiljön och ett förtydligande av gaturummet.

Fönster och balkonger

Fönster skall ha medveten placering och proportionering i fasaderna och ge rikligt med ljusinsläpp.

Balkonger ska ges en ombonad karaktär. Dessa kan göras hängande på fasad eller fristående. Inglasning av balkong tillåts, dock bör ett sådant eventuellt utförande vara med vid den initiala utformningen av bebyggelsen.

Material och färgsättning

Fasader ska i första hand utföras i puts eller trä. Inslag av andra fasadmaterial får förekomma. Tak ska beläggas med takpannor, plåt eller papp.

Färgsättning ska ske så att varje enskild byggnads individuella uttryck förstärks. Detta gäller särskilt mot gatusidan. Fönster ska färgsättas efter omgivande fasads kulör. Takanordningar skall infärgas i takets eller fasadens kulör.

Gårdsmiljö

Gårdsytan är relativt liten och det är därför viktigt att den nyttjas på ett både effektivt och upplevelsemässigt intressant sätt. Gårdsmiljön får gärna vara detaljrik med mångfunktionella ytor - gemensamma ytor för boende, lek för de allra minsta barnen (om trygghetsboende uppförs är detta angeläget för besökande barn), cykelparkering samt marklägenheternas uteplatser.

Gårdsmiljön ska kännas grön med gräsytor och träd/busk/perennplanteringar. Vegetation kan även tillföras på tak till gårdshus och vertikalt i form av klätterväxter på fasader, balkonger, spaljéer, etcetera.

Eventuella gårdshus ska placeras omsorgsfullt i förhållande till entréer och uteplatser.

Föreslagen bebyggelse



Stadsmiljö

Föreslagen bebyggelse uppvisar en individuell karaktär med höga ambitioner vad gäller detaljer, utformning, gestaltning samt boendekvaliteter.

Fyra smala huskroppar är placerade kring en innergård. Husen består av två hus i tre våningar och en vindsvåning, placerade mot Lindgatan och Lokegatan. På gården finns två hus i två våningar och en vindsvåning.

Illustration med tänkt bebyggelse. Linköpingsvägen längst upp i bild.



Illustration från Lindgatan med tänkt bebyggelse i sammanhang med platsen.

Förslaget uppvisar ett genomtänkt förhållnings-sätt till Kneippens karaktär. De smala byggnads-volymerna medför att bebyggelsen är anpassad till omgivande bebyggelse samtidigt som det ger möjlighet till ett eget uttryck.

Höjdskillnaden inom tomten utnyttjas för garage under del av gården med infart på en lägre nivå från Lokegatan. Bottenplanet i samtliga bygg-nader är i plan med gården. En högre sockel på

byggnaden mot Lokegatan tar upp höjdskillnaden.

Byggnaderna mot gatan och platsbildningen ska i första hand anpassas till markens lutning med golvbjälklag i nivå med marken. Detta innebär att invändig våningshöjd bör bli högre, vilket utnyttjas i föreslagen bebyggelse till inplacering av lokal i hörnet Lindgatan/Lokegatan. För stadsmiljön och arkitektoniskt bidrar det med en anpassning till platsen på ett väl genomtänkt sätt.

Taklandskap

De översta våningsplanen utgör en del av respektive takplan med frontespiser, takfönster och en varierande taklisthöjd. Detta tillför byggnaderna en småskalighet och utgör en grund för hur byggnaderna delas in i olika volymer.

Gavelfasader

Asymmetriska gavelmotiv förstärker det nätta högresta uttrycket och ger byggnaderna en egen karaktär. Detta avviker från intilliggande befintlig bebyggelse vilket tillför stadsmiljön ytterligare variation. Detta är särskilt betydelsefullt i hörnet Lindgatan/Lokegatan, som en tydlig markering av den anslutande parkmiljön.

Fönster

Våningshöga fönster, eller med låg bröstning är en viktig del av bebyggelsens uttryck. Detta ger byggnaderna en expressivitet och direkt närvaro i stadsmiljön. Fönstrens utformning och höjd utgör tillsammans med de asymmetriska gavelmotiven en avgörande del av byggnadernas sammantagna arkitektur.



Illustration från Linköpingsvägen.

