

Principer för kommunala bidrag till studieorganisationer i Norrköping

KS 1995/62

Antagen av kommunfullmäktige 1 juni 1995 § 90.

Principer som anger hur kultur- och fritidsnämnden fördelar de kommunala bidragen till studieorganisationer i Norrköping. Principerna innehåller syftet med bidraget, olika bidragsformer, uppföljning och kvalitetsförväntningar.

Principer för kommunala bidrag till studieorganisationer i Norrköping

Allmänna utgångspunkter

Grunden för studieorganisationernas verksamhet är det fria och frivilliga folkbildningsarbetet, som både till form och arbetsätt skiljer sig från den utbildning som erbjuds inom det offentliga skolväsendet och högskolan. Folkbildningens uppgift är att stärka människors vilja och förmåga att engagera sig och delta i samhällslivet och att vara ett stöd för människor i deras utveckling. Varje studieförbund har en egen profil, som är präglad av huvudmannens ideologiska eller politiska värderingar. Olikheter mellan studieorganisationerna är samtidigt den samlade folkbildningens styrka. Det är därför av stor vikt att studieorganisationerna står fria att själva forma sin verksamhet.

Utifrån de av kommunfullmäktige fattade inriktningsmålen och de kommunala målen för folkbildningen må kultur- och fritidsnämnden besluta om bidrag till studieorganisationer enligt nu föreslagna principer.

Kultur- och fritidsnämnden fattar beslut om detaljerade bidragsbestämmelser, som innehåller definitioner, villkoren för beslut om bidrag, nivån på bidraget inom nämndens budget, ansökningsanvisningar och annat som har att göra med hanteringen av bidraget. Huvudprincipen är att de kommunala reglerna följer principerna i den statliga bidragsmodell, som tas fram av Folkbildningsrådet. Kultur- och fritidsnämnden ansvarar också för att rutiner skapas och följs för uppföljning och utvärdering av den verksamhet, som stödet ger upphov till.

Syftet med bidraget

Kommunens bidrag ska ge studieförbunden möjlighet att bedriva ett arbete som:

- vidgar och fördjupar demokrati, jämlikhet och jämställdhet, såväl i det lokala perspektivet som i ett vidare perspektiv,
- ger goda grundkunskaper till alla, men i synnerhet till dem med kortare utbildningserfarenheter,
- medverkar till att kulturintresset vidgas och fördjupas och till utveckling av en folklig kultur
- stimulerar intresset för nya kunskapsområden
- innebär en prioritering av personer som är utbildningsmässigt, socialt och kulturellt missgynnade, varvid avses invandrare, handikappade, kortutbildade och boende i glesbygd samt
- till form och arbetsätt tydligt skiljer sig från utbildning inom det offentliga skolväsendet och högskolan

Bidrag får inte användas för verksamhet som har kommersiella syften eller anordnas utanför kommunen.

Bidragsformer

Bidrag till studieorganisationer ges till de tre verksamhetsformerna: studiecirklar, kulturprogram och övrig folktutbildning. Bidraget fördelas mellan tre olika bidragsformer: grundbidrag, volymbidrag och målgruppsbidrag. Vid beslut om målgruppsbidraget avses de grupper som anges i målen. Kultur- och fritidsnämnden ansvarar för att de beslut tas, t ex om definitioner och bestämmelser, som krävs för att hanteringen av bidraget ska fungera i kommunen.

Kultur- och fritidsnämnden beslutar också om nivåer och fördelningen mellan de olika bidragsformerna. Utgångspunkten för de kommunala bidragsreglerna är de principer, som tagits fram av Folkbildningsrådet. I den kommunala hanteringen är det viktigt att ett nära samarbete finns med det lokala folkbildningsrådet.

Uppföljning och kvalitetsförväntningar

Ett målstyrt bidragssystem ställer stora krav på uppföljning och utvärdering. För kommunen gäller det både att ha en tydlig bild av omfattningen av studieförbundens verksamhet och att göra bedömningar av kvaliteten på den samlade verksamheten utifrån de mål som ligger till grund för bidraget. Utgångspunkten för arbetet med att beskriva och utveckla kvaliteten är de principer, som är fastlagda för kommunens samlade utvärderings- och kvalitetsarbete.

I första hand bygger uppföljningen av studieorganisationernas verksamhet på tre olika typer av underlag:

- sammanställningar av verksamhetens omfattning i form av statistik med mera som är densamma som studieförbunden redovisar regionalt och centralt,
- studieförbundens egna verksamhetsberättelser och verksamhetsplaner, som kan utvecklas så att de innehåller mera analys och redogörelser av uppföljande och värderande karaktär och
- en tätare och djupare dialog kring verksamheten och dess utveckling mellan kommun och studieorganisationer, för att i samtalets form fördjupa information och analys av bekymmer och glädjemen i det lokala folkbildningsarbetet.
- Dessutom bör djupare utvärderingar göras med viss regelbundenhet. Dessa kan till karaktären närma sig forskning och samordnas i regionen.